

DIRECTION
GILLES DUSEIN



G A L E R I E

SUSAN WIDES

WORLD OF WAX

du 5 Mai au 31 Mai 1990

Vernissage le 5 Mai 1990 de 16 h à 21 h.

48, rue de Turenne (2^e étage escalier B) 75003 Paris

Tél. : (1) 42.74.56.36 - Fax : (1) 40.29.91.07

Depuis plusieurs années, Susan Wides traque dans les musées de cire du monde entier, les stéréotypes théâtralisés de notre organisation sociale, qu'elle photographie en les recadrant afin de les rendre encore plus présents et perceptibles.

De la série "News at eleven" qui offre un panorama des nouvelles à scandale, à la série "Fanfare" qui montre, idéalisé, le "way of life" des "Rich and Famous", de celle de la "City of Emerald" qui décèle dans les musées les images destinées à nourrir l'inconscient de l'enfance, à celle de "Strange Love" où, à travers les couples célèbres immortalisés, sont évoquées les relations hommes/femmes, enfin à celle des "Model Citizens" constituée d'une suite de personnalités exemplaires, Susan Wides nous offre ces fragments de discours sociaux où se joue la notion double de fictionnalisme, de l'image et de son sujet.

Cette exposition est dédiée à Hervé Guibert, grand amateur de cires, et à "La Tête de Jeanne d'Arc".